



الشمس
٥٠.٣٠٠

البرق

التعري اللامع



٥٠

أصل شخصية البرق





الشمس
٥٠.٣.٥٠

البرق

التحري اللامع



٥٠

أصل شخصية البرق



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طالفة



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

البرق

يصدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقل
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانينك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

البرق

قصة البرق وكيفية
التسابه تلك القوى العجيبة
يعرف تفاصيلها قراء
"البرق" القدامى ، والآن
حان الوقت لتسردها
ثانية إلى القراء الجدد...
إنما في هذه المرة سنكتشف
لكم عن :

أصل
شخصية
البرق
الحقيقية !

من هذا الفتى الصغير
الذي يضع نظارة
كبيرة ؟؟
فترميًا نأتيك
بالجواب !

هلا

آسف أمها البرق ، أنا
مضطرب أن أجردك
من قوة السرعة ... إذ
حصلت عليها كان نتيجة
غلطة رهيبية !

البرق هو قوة كهربائية
تنتج من احتكاك السحب
التي تحمل شحنات كهربائية
مختلفة ، فتتولد شرارة
تنتج الضوء والحرارة
والصوت (الرعد)

فِي لَيْلَةٍ مَقَرَّةٍ كَانَتْ سَوْدِيَّةٌ
يَاكُودِيَّةٌ فِيهِ الظَّلَامُ ...

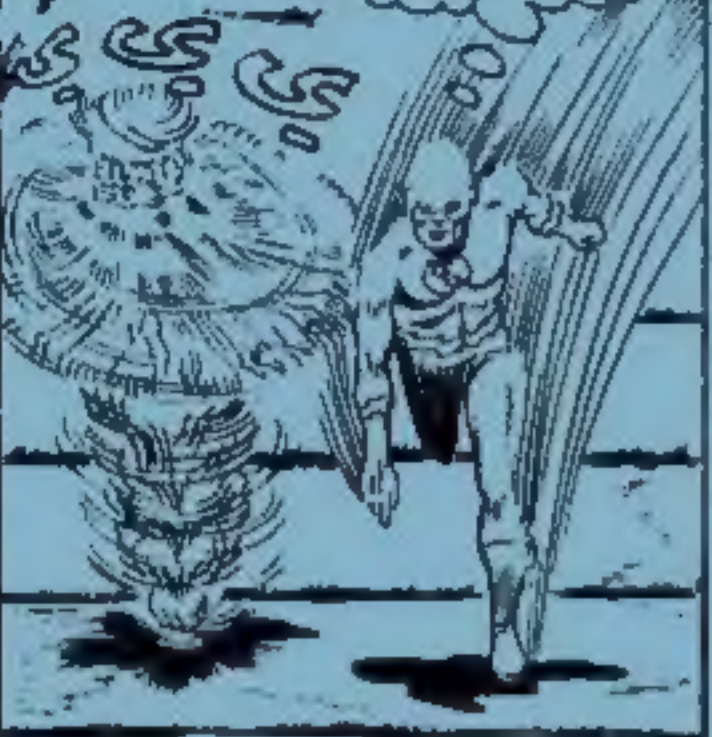
هَنَّاكَ لِمَهْوَصِ الْمَاسِ الَّذِينَ
كَانَتْ بِأَنْتَظَارِهِمْ ...



وَاللَّيْلَةُ
يَنْوُونُ سَرَقَةَ
فَلُوبِ الْمَاسِ! آه... جَاءَ
الْبَرْقُ!



فَرَّ إِشْثَانُ مِنْهُمْ
وَأَمَّا الثَّالِثُ
سَأَبْقِيَهُ هُنَا يَدُورُ
كَالدَّوَامَةِ!



آخ!

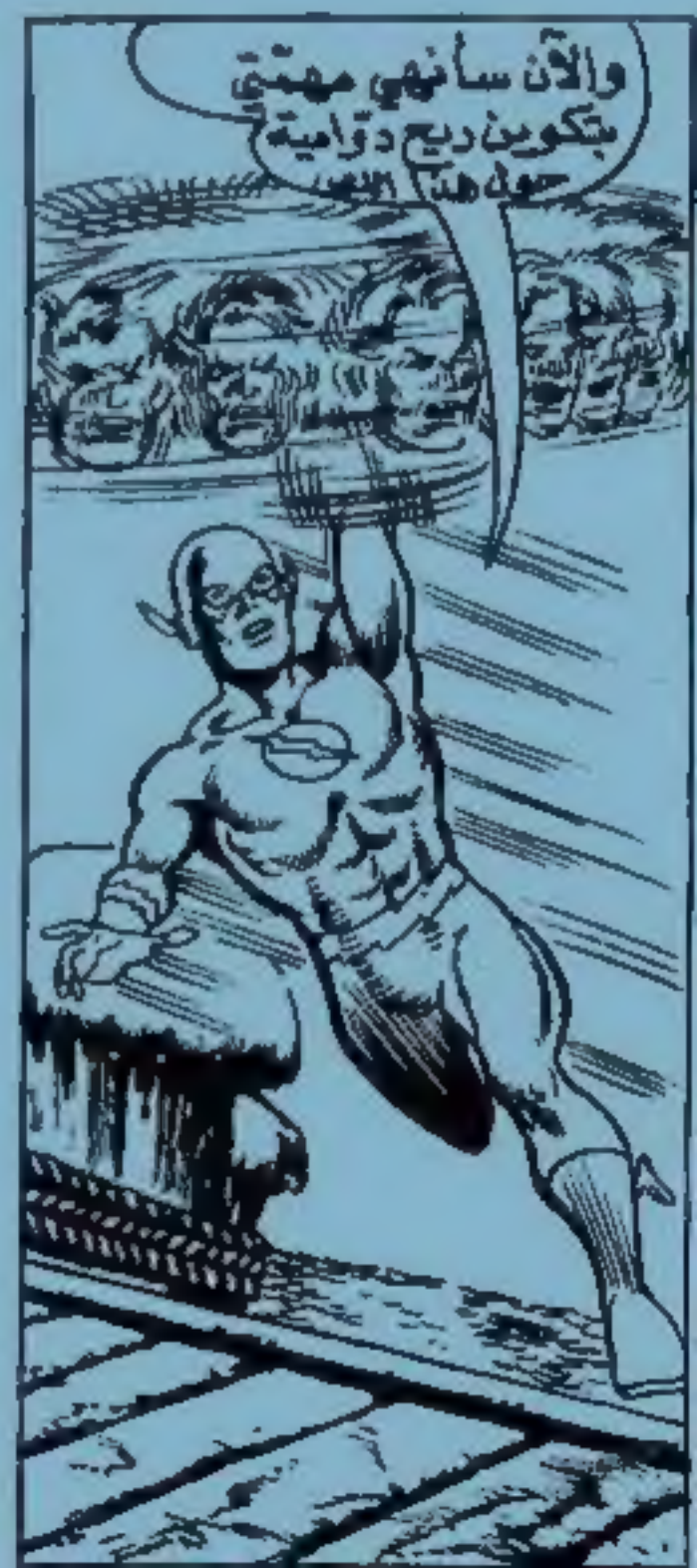


آه...
قَبِضْتِ
عَلَيْكُمَا!

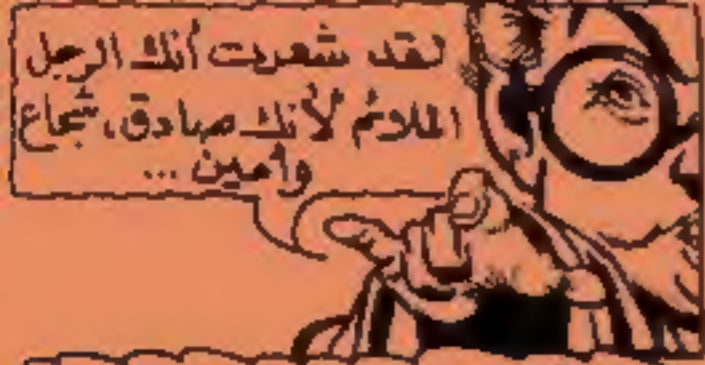


لَا تَنْتَظِرُوا
هُنَا إِلَى أَنْ
آتِيَكُمَا بِالرَّمِيلِ
الْثَّالِثِ!

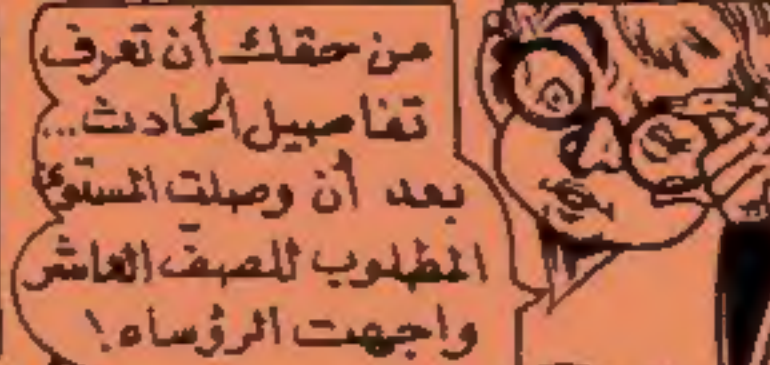




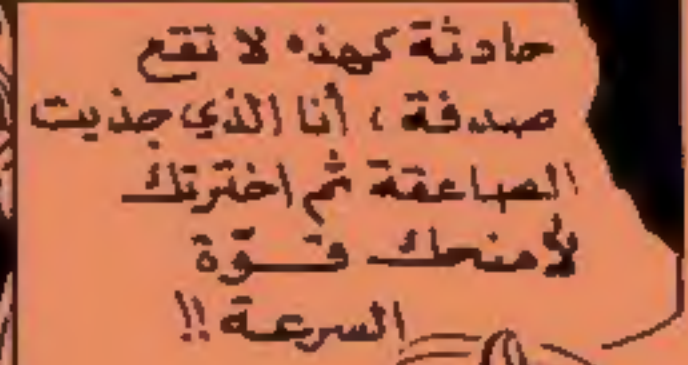




لقد شعرت أنك الرجل
الملائم لأنك صادق، شجاع
وأمين ...



من حقلك أن تعرف
تفاصيل الحادث...
بعد أن وصلت المستوى
المطلوب للصيف العاشر
واجهت الرؤساء!



حادثه كهذه لا تقع
صدفة، أنا الذي جذبت
الصاعقة ثم اخترتك
لأمنحك قوة
السرعة!!



حسنًا، ستكون العملية سهلة
مثل قراءة حروف الهجاء!



مهمتك الأولى
هي اختيار بشري عليك أن تقار
لنزوده بقوة
السرعة!
شخصًا يستحق
هذه المنحة...



ثم سيطرت على الصاعقة وصوبتها نحو مختبرك بدقة وانتقان ...

آه ... سيمصبح
"بسام" رجلاً
سريعاً كالبرق،
وسأعود الآن
إلى بلادي وأسجل
هذه المهمة الناجحة



"ولسوء الحظ أضعت الطريق ولم أعمل إند بعد مضي بضعة سنوات ..."



حقاً؟ ظننت أنني
كنت دقيقاً
في عملي!!

أيها العضو ... لقد تأخرت
وليس ذلك فحسب بل وجدنا في
تقريرك خطأ عظيماً!





والآن هل فهمت لماذا أنا مضطرب أن أجردك من قوة السرعة؟
ماذا؟ هل تقصد أنني لن أكون البرق بعد الآن؟ هل أعود إلى حياتي العادية؟



والآن إرجع إلى الأرض وجرد الرجل من قوة السرعة لأن هذا العمل غير شرعي! نعم يا سيدي أنا ذاهب في الحال!



المقانون يشير بوضوح إلى أن الشيء الذي يستخدمه العصفور لمنع الهبة يجب أن يكون خاصية الموهوب! آه... إن المواد الكيميائية لا تخص "بسام" بل دائرة البوليس!

لا تقلق أيها "البرق"، فكر بالأمر ثانية... نتابع القصة على الصفحة الثامنة

حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - نهاية الممر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات سهراد طرانة الواحدة ٤ ليرات لبنانية

نحن من هواة جمع المجلدات...



...وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "دار المطبوعات
المصورة" فهناك مفاجأة مارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد
المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد
كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصورة"



« لن نسمح لي فرصة ثانية بدلقاذ "نجوى" كما حدث
قبل زواجنا عندما عبرت عابراً الزمان... »

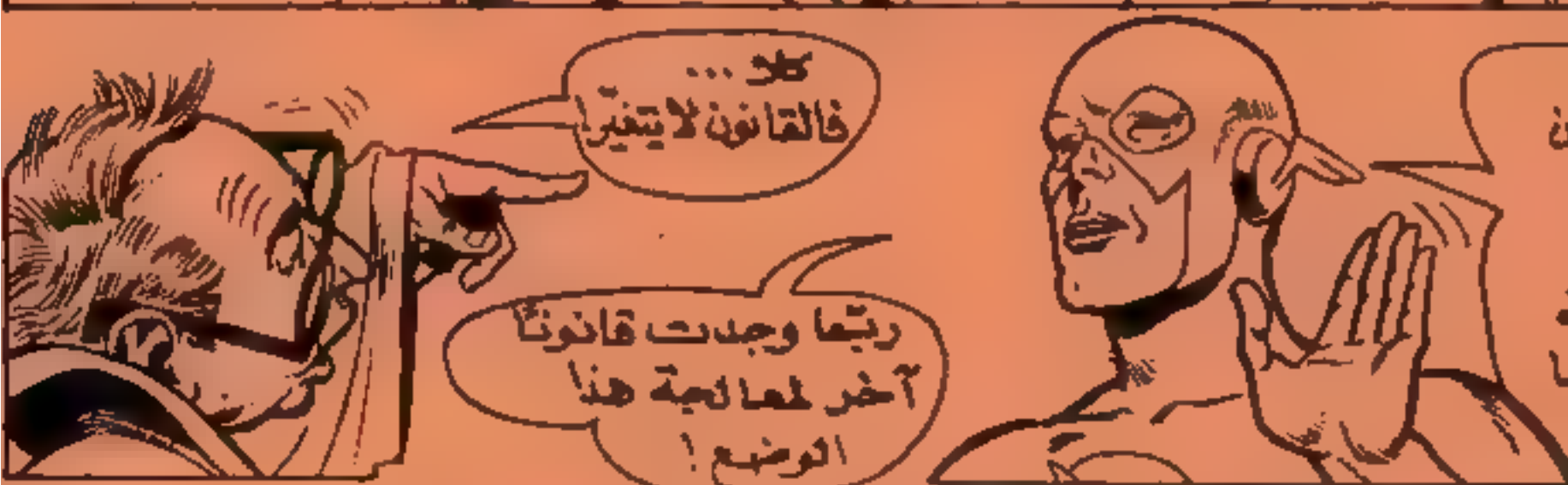


في الواقع ان عودتي إلى حياتي
العادية ستحل مشكلة حفظ السر
عن "نجوى"، على أنه لو لا وجود
"البرق" من كان سيقبض على
"سيد المرأة" والضابط "بارد"
وغيرهما من المجرمين !



البرق
تورة المجرم الخالد

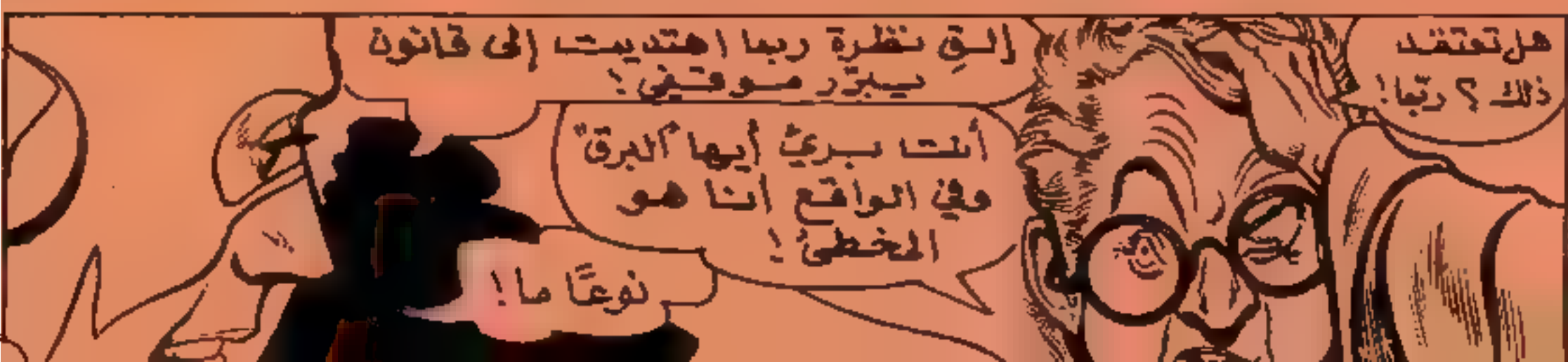
« ولن أستطيع إنقاذ
البرق مرة ثانية كما
فعلت عندما تعاونت
مع البرق الثاني
عند الحرب المتوحشة... »



كل...
فالقانون لا يتغير!

ربما وجدت قانوناً
آخر لمعالجة هذا
الوضع !

كل من أتنازل عن
قوتي ، ولن أضع
المشاكل تقف في
طريق هذه الهبة
الشعنية... دعنا
ننتفك !!

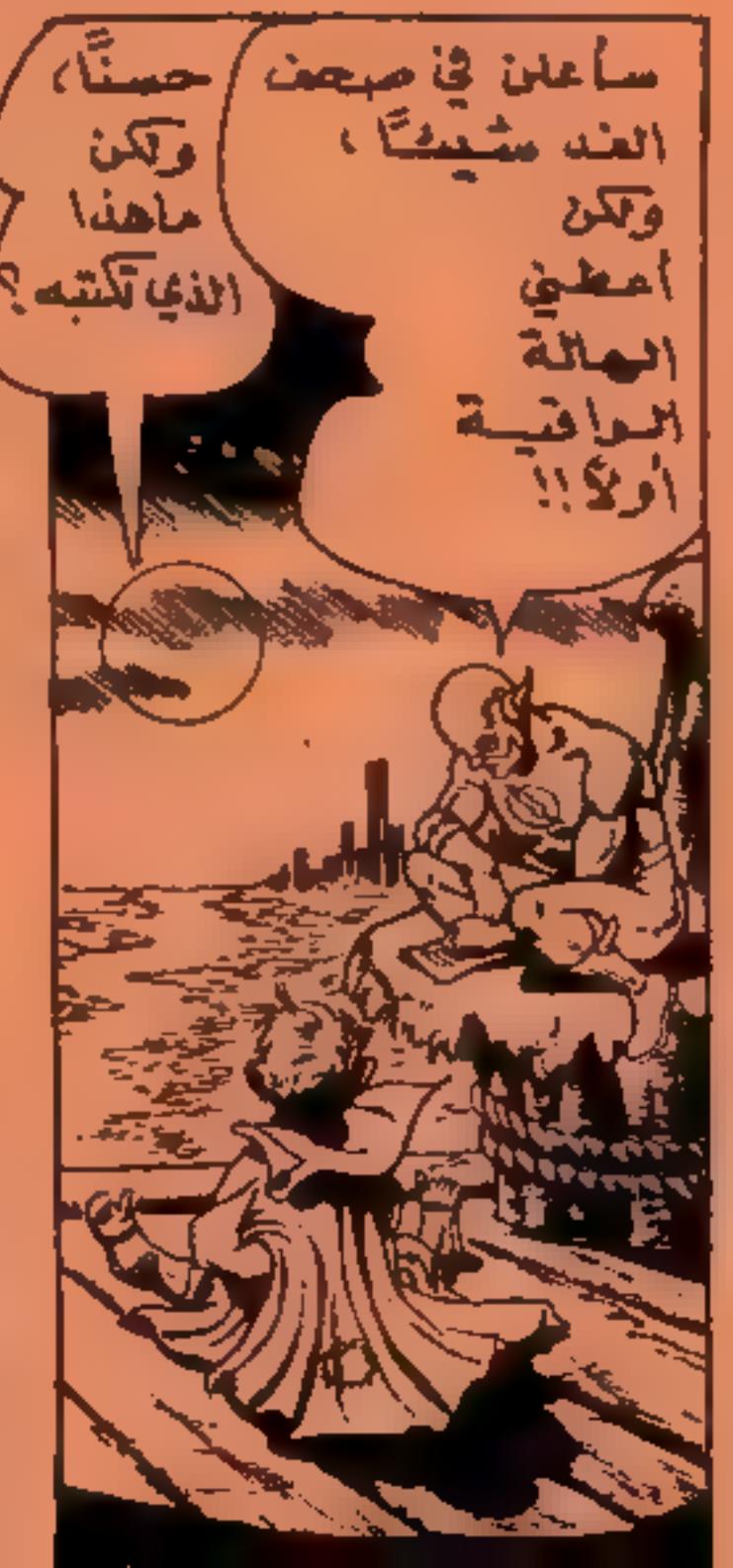
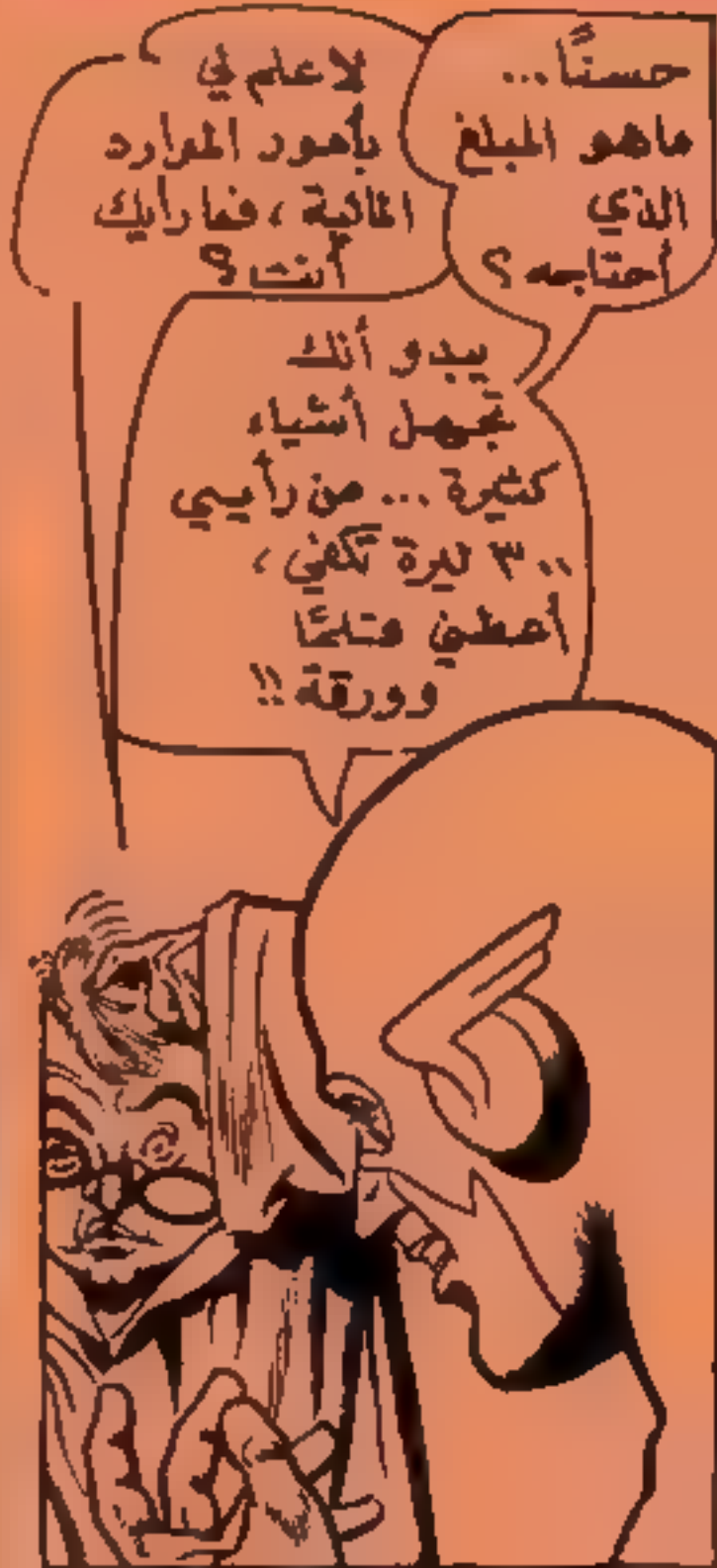


إلى نظرة ربما اهتديت إلى قانون
يبرر موقفي !

أنت بريء أيها البرق
وفي الواقع أنا هو
المخطئ !

نوعاً ما !

هل تعتقد
ذلك ؟ ربما !



برأته البرقيات تنزال على رقم البريد المذكور ...

ولهكذا ... في اليوم التالي نشرت
الصحف الخبر التالي ...

طلب وظائف

رجل قبا
يجت عن
عمل في الحال
ولم مسؤول
عن زوجة



البرق

وفقاً للقانون عليّ
أن أختار العمل !

ماذا أفعل ؟ حتى يسرعني
الجبارة فأنا بحاجة إلى
بعض الوقت ...



في مصنع البلاستيك ...

وضعه يشابه
وضعي، أنا
ذاهب لتحقيق
المال !

آه ... جاءنا طلب من
"نورمان" صاحب مصنع
البلاستيك، لديه مئات من
الصناديق التي يجب
تسليمها، وهو عده
الأخير هو اليوم !

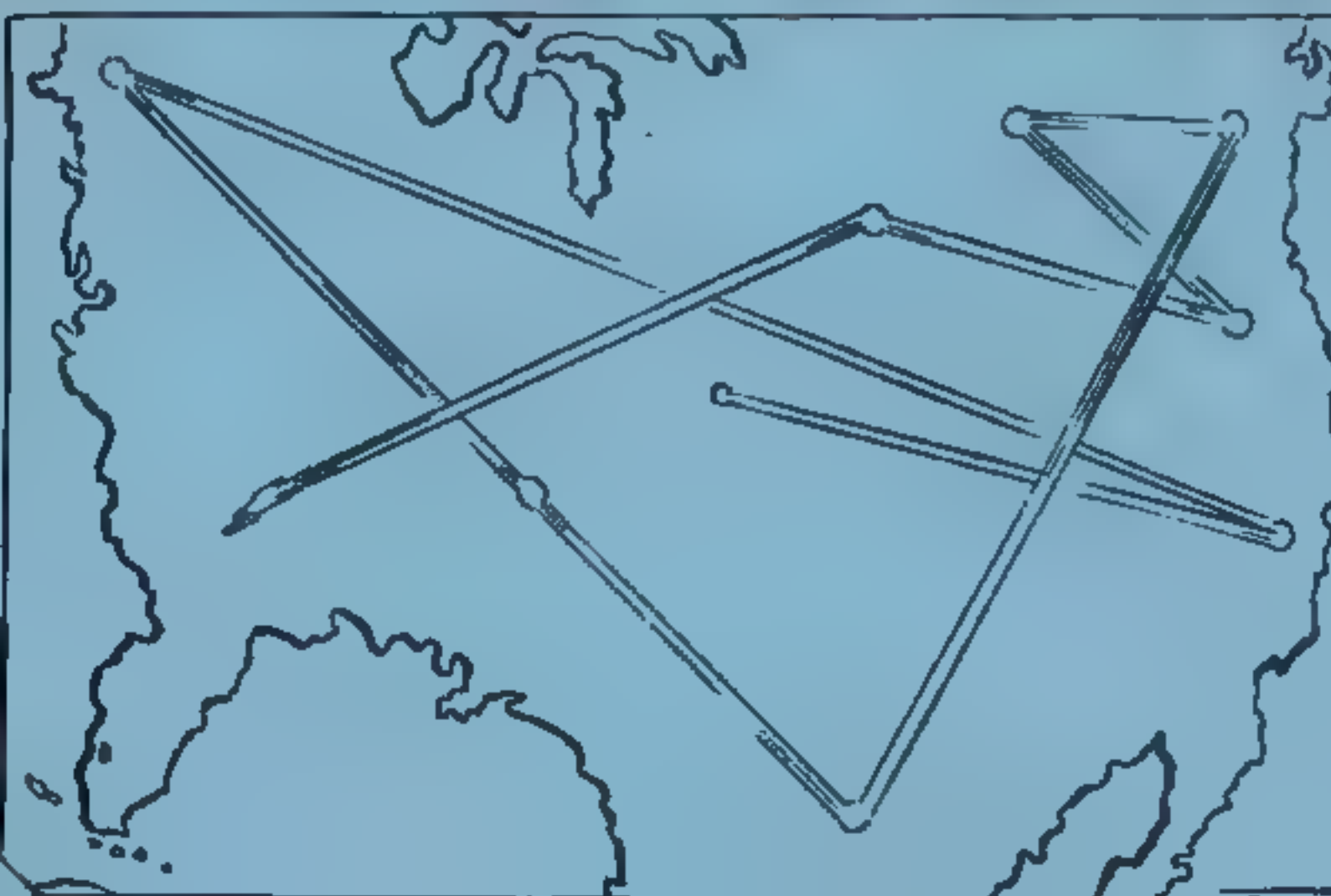


تريد ٣٠٠ ليرة فقط
مقابل خدماتك ؟
إن هذا مبلغ
ضئيل جداً !!

تو لا أنني
مضطّر أن
أحصل هذا المبلغ
لما طلبت شيئاً !

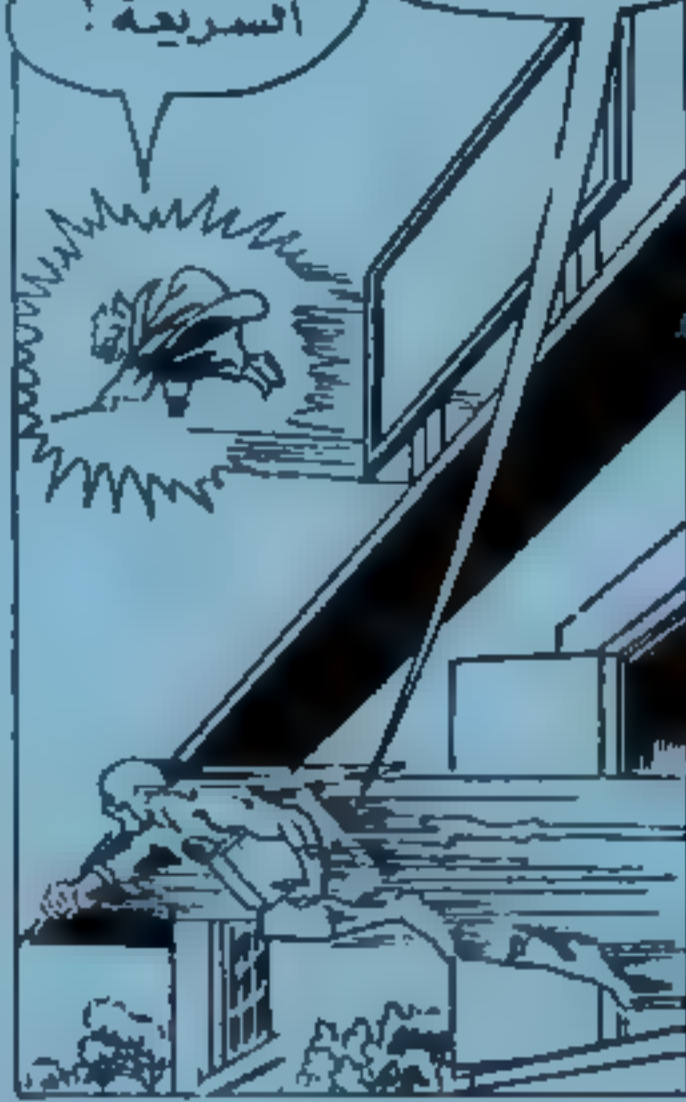


انطلقت البطلة عبر
السراويل والغابات
ومن حرقية البدر
إلى غربا ليقيم
بمصة ...
وكانت "مواجية"
يراققه باستمرار ...



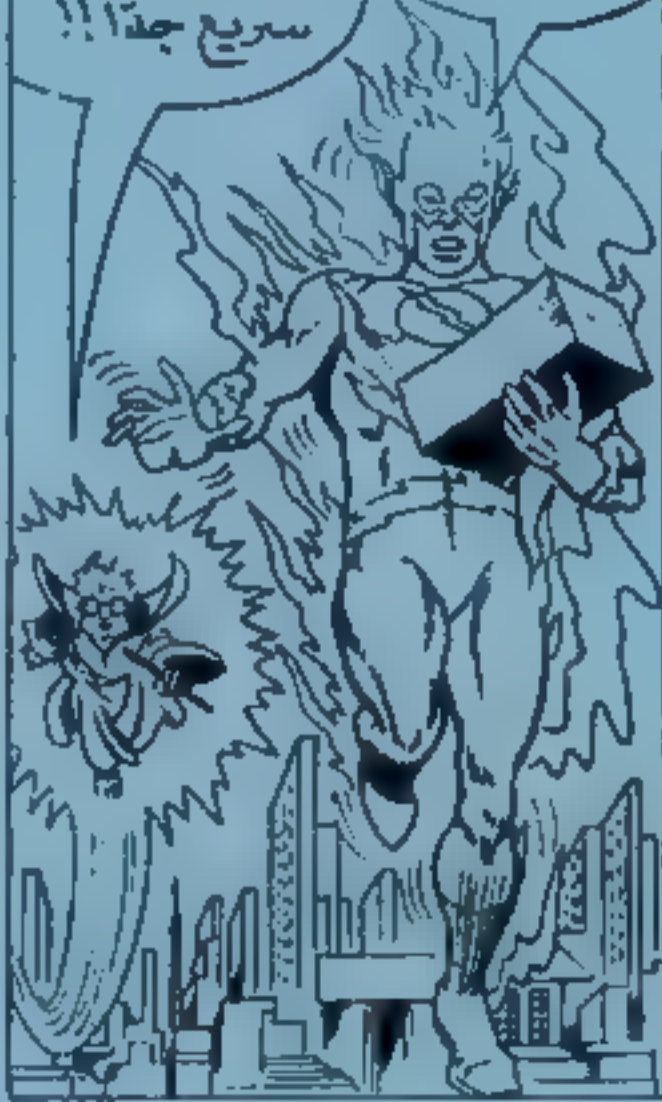
نقل البرق" الصناديق كلها ماعدا واحد

تركنا هذا الطرد
إلى آخر النهار
لأن عنوانه قريب
من المدينة الوسطى
هاهو ينطلق
ثانية، أصبت
بعسر في الهضم
بسبب هذه الرحلات
السريعة!



ولمحت نصف الطريق ...

أه... فقدت
الهالة الواقية
اسعفني
يا "موني"!!
يا "برق"، فأنت
سريع جدًا!!
(يلتفت) ...
أمطني مهلة
لأستريح



يا إلهي، أخطأت
ثانية ولكنني
سأصلي الخطأ
بلحظة ...
هه؟ نسيت؟
ماذا تحتوي
الوزمة
المحترقة؟



لقد إله الورا قليلاً عندما قرأ
الماس بعد أن تجرد "البرق" من
الهالة الواقية ...

أيها البرق؟
كيف تركنا
وهو يعلم أن
"قلوب الناس"
في حوزتنا!؟
كان يدور
بسرعة
عندما شئت
النار في
ثيابه
فتركني
وخاص في
الأيام!



إن سبب
مطاردته هو
كي يهتدي إلى
مخبأ زعيمنا!
لن نتدعه
يجد الزعيم ...
(إن ذلك ليس
من صالحنا!)



لندخل هذا
المبنى ... إنه
مصنع للبلاستيك
فكرة!!
انظر إلى مئات
الصناديق ...
خطرت في
فكرة!!



أخفى البطل الماسات في حبيته
وانطلقت ليسلم الفرد...

إن القدر أحياناً يعمل بطرق
مجيبة... (إذ عندما تبنت النار في
تيابغ البرمة احترقت الرزمة أيضاً وحررت
محتوياتها...)

لنخفف الماسات في
كيس ثم نضعه في
رزمة ونكتب عليها
عنوان الرزيم
الذي يسكن في
صاحبة المدينة!

«قلوب الماس»؟
ما الذي جاء بها إلى لبيب نار
هنا؟ ترى هل هذه عادية... أنا
خدعة؟ على
أني سأستأجرها
إلى صاحبها!!

هه؟
«البرق»؟



لا أظن الهالة الواقية التي
أعادها لي «موني» ستسعفني
مدة طويلة!

طاف

بعدم

ثم بدأ يركل
يديه فأكوتت
زوبعة
قوية...

كليلي

يا إلهي، يجب أن أترك بسرعة
فصوتي كي تهتز ذرات جسدي لتمر
من بينها الرصاصة دون أن تؤذي بي!

ولكن... استطاع أحد الماسون
أن يصل مسدسه فشره على
«البرق»...



بالإم!

وهمالنا وصلمت

الرصاصة الهدف ...

تري هل اخذ هذه
المرّة كما نغضت في
مصر الماضي؟



أصيب البطل بالرصاصة ...

أصبت ...
وبدأت الرصاصة
تتمز في جسدي



وكانت لحظة رهيبه ...

لا أستطيع أن
أترخي وأنا أقترق
بهذه المصرة ...



وأخيراً قرت الرصاصة
عبره فبدأ البطل
ينحرف من سرعة
الدهور ...

قرت بسلام،
وأنا عدت إلى
حالي الطبيعي



تم ...

أنا لم أقبض بعد على
اللبصوس الذين قتلوا
في البارحة!

أترك في هذه المهمة
يا "برق"، سأريحك
منها بعد العناء الذي
احتملته !!





أطلب هذه العليبة



مع العملاق الرابع

مكتبة جامعة القاهرة

كذبة أول



نيسان

الاول من شهر نيسان (ابريل) هو يوم الالاعيب ومناسبة للتهريج والمزاح الذي يكون تارة لطيفا مقبولا، وتارة أخرى سمجا مؤذيا .. والعياذ بالله !

ولكن ، من أين جاءنا هذا التقليد، حتى لا نقول : العرف ؟ في الزمن القديم، بين بداية القرون الوسطى ومنتصف القرن السادس عشر كانت السنة تبدأ في الاول من شهر نيسان . وفي هذا اليوم كان الناس يتبادلون الهدايا الطريفة . اذ كان يخطر في بال البعض أن يرسلوا هدايا مضحكة كزوج أحذية مهترية ، ، أو علبة محشوة بالتبن .

ثم تحدد مطلع السنة في الاول من كانون الثاني على يدي الملك شارل التاسع ، ملك فرنسا ، وكان ذلك سنة ١٥٦٤ . فأصبح الناس يتهادون هدايا معقولة . وبقيت العادة ذاتها بالنسبة الى الاول من نيسان ، حيث غدا هذا التاريخ موعدا للالاعيب وصنوف التهريج وغالبا ما كان الذي يؤلف الالعوبة وينسج خيوطها هو الذي يضحك لها (طبعاً أكثر من الذي تنسج من أجله !) .

في القرن السابع عشر كان المركيز « غرامونت » ، الفرنسي ، ضحية احدي « كذبات نيسان » . مصمم الكذبة ومهندسها كان « الكونت دو

تولوز « ، ابن الملك لويس الرابع عشر ، وبعض أصدقائه .

ففي ليل ٣١ آذار وعندما كان المركيز يغط في نوم عميق ، تسلك « الكونت دو تولوز » إلى غرفته مع بعض الأصدقاء فسرقوا ثيابه .

الذي فعلوه في الملابس أنهم صفروها ثم أرجعوها إلى مكانها .

وفي اليوم التالي وعندما استيقظ المركيز ، أراد أن يرتدي ملبسه فلاحظ أنها لا تدخل فيه . وهنا دخل عليه أحد المقامرين في القبة فقال له بعد أن لاحظ ارتباكه :

— ما بالك أيها المركيز ، لماذا تضخم جسمك بهذا الشكل ؟

— لا أدري يا صديقي ، هي ذي الثياب التي كنت ألبسها البارحة ، أنظر . . . أنها ضيقة علي اليوم .
وهنا طمأنه الصديق قائلا :

— لا تخف . . . عد إلى السرير حسنا وسأحضر لك طبيبا في الحال .

عاد المركيز المسكين ليغرق في فرائسه متعبا مدهولا . ولم يظن انتظاره الطبيب الذي لم يكن غير « الكونت دو تولوز » نفسه ، متفكرا في حلة طبيب . وما أن اقترب من المريض حتى راح يجلس له نبضه بعناية النظاميين وبعدها أجرى كشفا على بطنه ولسانه . . . وبدأ عليه الحيرة . وبعد أن أطرق مدة غير قصيرة قال

للمريض الذي كان الخوف والهلع قد أخذا منه كل عافيته :

— سأكتب لك وصفة ناجحة . . . لا تخف ، فحالتك بسيطة . ثم سلمه ورقة كتب عليها :

« خذ المقص وانزع الخياطة عن ملبسك . . . »

فهم المركيز الحيلة ، وكاد يطير صوابه من الغيظ بعد أن رأى الموت قارب قوسين أو أدنى . . .

ومن أطرف ما يروى في موضوع « كذبات نيسان والأعيىة » أن « جوزفين » زوجة الامبراطور « نابليون بونابرت » كانت تحل براغي أسرة الضيوف فما إن يصعدوا إليها حتى يسقطوا ويسقط كل شيء فوق رؤوسهم : الحرامات ، الشرائيف ، الاتكية . . . الخ .

ولكن ، كيف يتسرك بعض الناس أنفسهم يقومون ضحية « كذبات نيسان » ؟

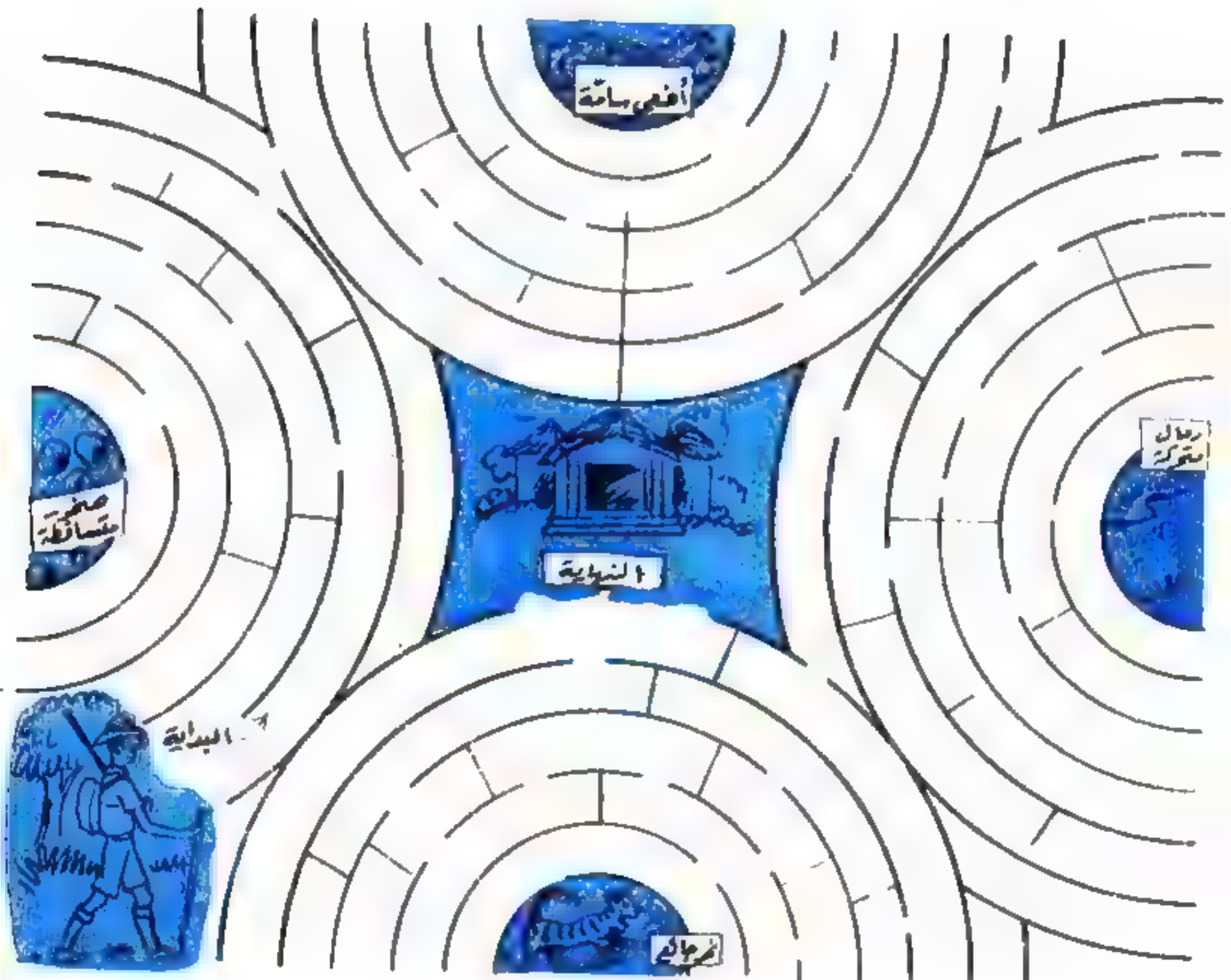
يظهر أن هناك بين الناس عددا من المسذج أكثر بكثير مما نظن .

لا شك أن مقال أول نيسان يمكن أن تكون خفيفة الظل متبولة . غير أن بعض الناس يفرطون في البراعة عندما يدبرون هكذا مقالب . . . ففتحول إلى مآس .

أعداد : سمير سليمان

الرحلة الطويلة

ضاع سُهَيان أفندي في الغابة...
ساعده على الخروج منها دون أن تتجاوز أي خط .



هل أنت قويّ الملاحظة؟



أيها القارئ هل أصابع الرجل الساعة؟

تعمّن بالصورة واقرأ التعليقات المختلفة ثم أجب على هذا السؤال.

تعمّن بالصورة واقرأ التعليقات المختلفة ثم أجب على هذا السؤال.
 ١. نعم، أصابع الرجل الساعة. ٢. لا، أصابع الرجل الساعة. ٣. لا، أصابع الرجل الساعة. ٤. لا، أصابع الرجل الساعة. ٥. لا، أصابع الرجل الساعة. ٦. لا، أصابع الرجل الساعة. ٧. لا، أصابع الرجل الساعة. ٨. لا، أصابع الرجل الساعة. ٩. لا، أصابع الرجل الساعة. ١٠. لا، أصابع الرجل الساعة.

البرق

لن تصلي (لا إذا مررت عبر هذه
الحلقات أيها البرق" ولا إنسان
يستطيع ذلك...

بالطبع
إذا كان إنساناً
عاديّاً !!



بسبب غلظة صغيرة اندفع مجرم منفي من المستقبل إلى عصرنا ... وفي الحال شتبت معركة
بين المجرم الجبار وأسرع رجل في العالم ... واستمر القتال على أنهما أدركا أخيراً
بأن الانتصار لن يتم إلا بواسطة :

الرجل الذي اخترق حاجز الزمن !

اشعل "لهزي" زامة يوم آلة
الحديقة الكهربائية ...

يجب أن أخلق بسرعة
وأذهب إلى عملي !



وفي اللحظة التالية ...
هه؟ طارت
آلة الحديقة من يدي !



في مكانه آخر كانت عامل
تلفزيون يصلح جهازاً ...
إن هذا الأقرب ... هه؟
من خطفه من يدي ؟



في أثناء ذلك ، في مركز البوليس

... وعندما رفعت غطاء محرك
سيارتي انطلق المحرك من
مكانه وطار !
حادثة
غامضة
أخرى !



في مختبر البوليس كانت
" بسام " منزعجة بالعملي
عندما ...

حوادث السرقة التي سمعت
عنها مؤخراً غريبة جداً !



فجأة ...

يا إلهي ، اختفى الكوب
الذي كنت أصيب فيه
السائل !!



هالدا لمسدس "يسام" خاتمه ، ارتفع
غطاؤه وانطلقت منه
بذلة البرق ...



التفتت العالم الثاني بسرعة ...

من هذا ؟ شخصه يهتم
بالخروج ، سأحقق
بأمريه !



وعندما تقدم "البرق" نحو الرجل ...



آه ... يطلق عليّ خلقات
من الحرارة المرتفعة

عند شارع
جانبية ...



هناك
المجهول (إن رجلاً
يطاردني !)

ورمسة عينه كان "البرق"
يسبق طريقه ...



اختفى الكوب
ثم رأيت شخصاً
يسئل
من
المختبر !!

بدأ "البرق" بالدوران السريع فكونت ريشاً قوياً
وعلى الأثر بردت الخلقات واجتذبت
أثناء انشغالي بتجنب الخلقات فتر
من اللص !!

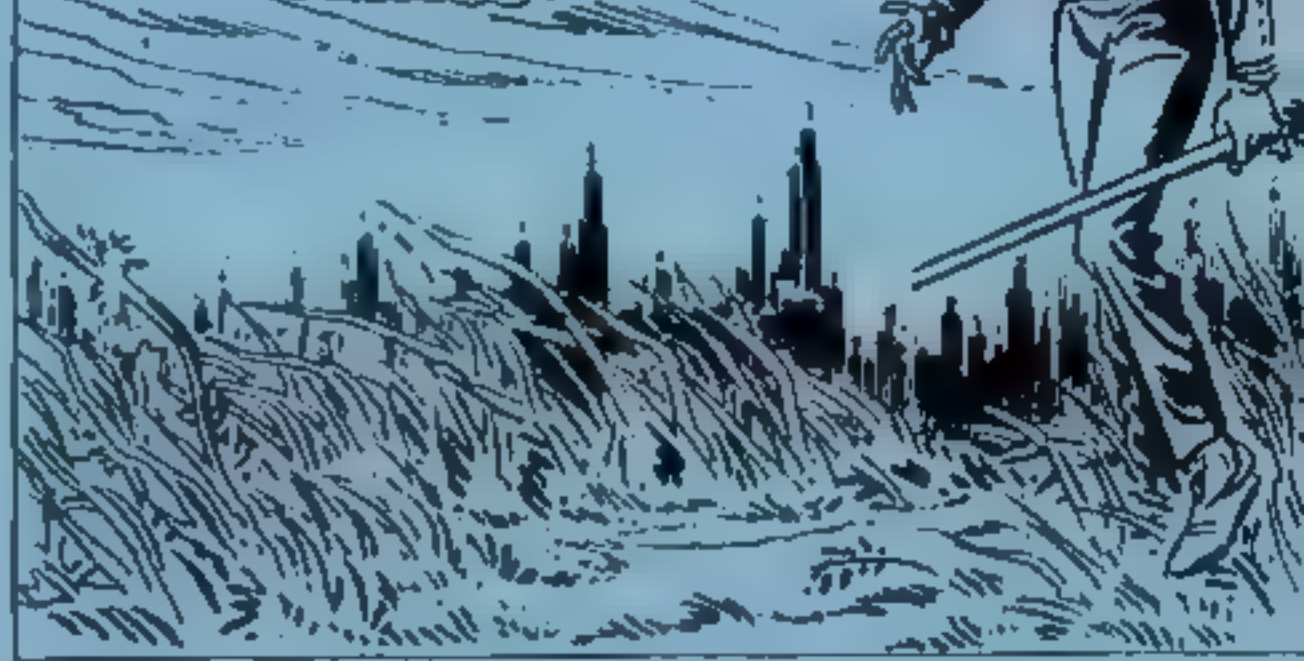


الخلقات الحمراء تقل حرارتها عن
الصفراء ، والخلقات الزرقاء
أحر منها كلها !!



ثم عند ضواحي المدينة ...

يجب أن أكون حذرًا ، إذ لم
يخطر ببالي مواجهة شخص
سريع في عصر متأخر كالقرن
العشرين !



يجب أن أعود إلى
زمني وأنقم ، أذكر
لحظاتي الأخيرة
وأنا واقف
على النهضة !



"كان القاضي يقرأ الحكم الزايف ..."

فتررت المحكمة أنك قص خطير يا غازدن
سقتلني عقابك في المنفى !

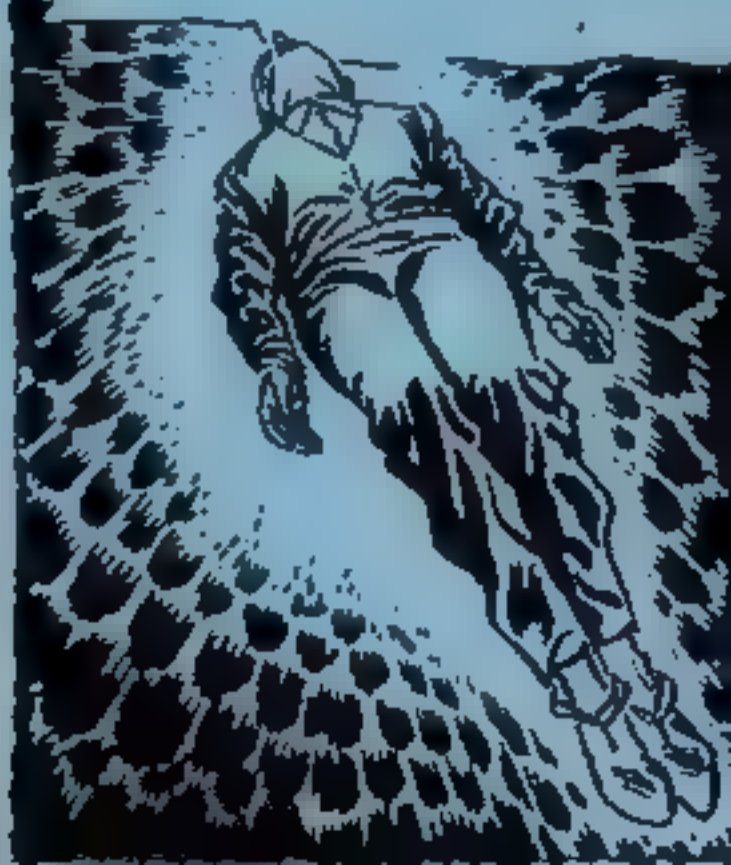


سجنك هو كوكب
الأرض في القرن الخمسين
فالكوكب مقفر !!

لا سجن ولا غيره
سيحجز حربي
إذ سأعود وأنقم !



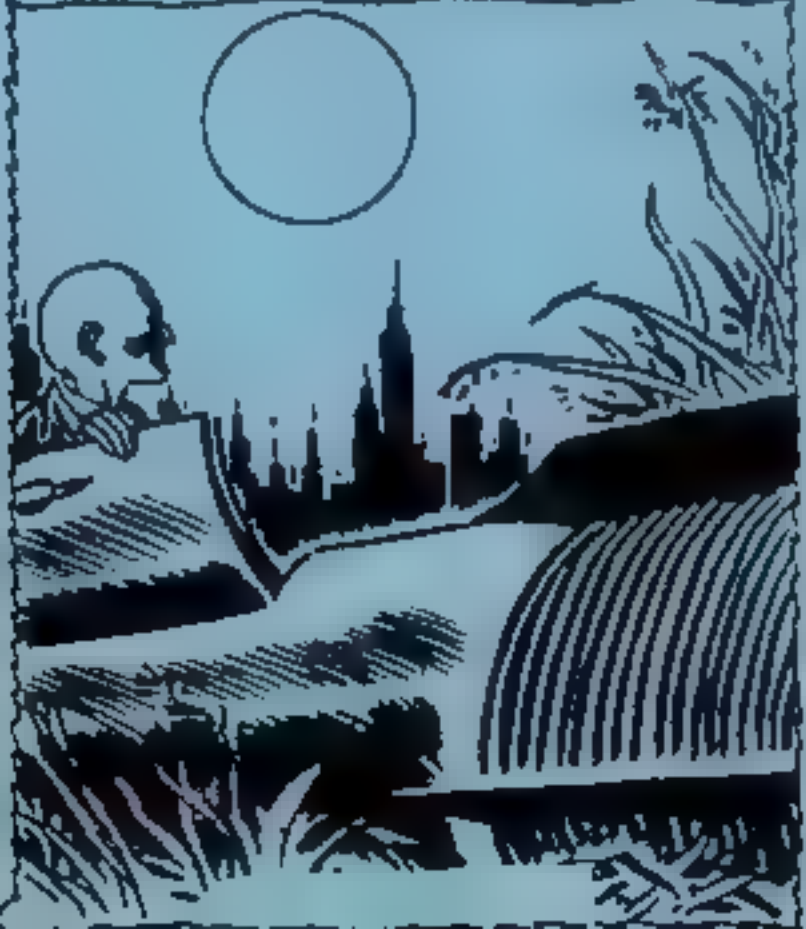
"دخلت الكبسولة ثم شعرت
باهتزاز عنيف ..."



"ويبدو أنه حدثت عطلات (ذا) التجربة
الكبسولة فهو الماضي برز من المستقبل ..."



"أنا أدركت في الماضي ، في
القرن العشرين في الماضي ..."



بعد لحظة (تصل بوليسه بالمركز...)

أرسلوا النجدة ، رجل يحاول
اقتحام البنك في شارع المرجان !



بعد قليل اقترب اللص القريب من
مصرفه ...

إن سكان القصور
القديمة يحفظون
الذهب في المصارف لا



استعنتا بقضيبتي المغناطيسي
وسرقت أشياء أحياها لأشغال
محرك مركبتي ، ولم يبق إلا أن
أكسوها بمعدن الذهب !!



انطلق البطل السريع عبر شوارع المدينة ...



هذا الوصف يطابق
وصف اللص الذي
فتر مني سابقاً !

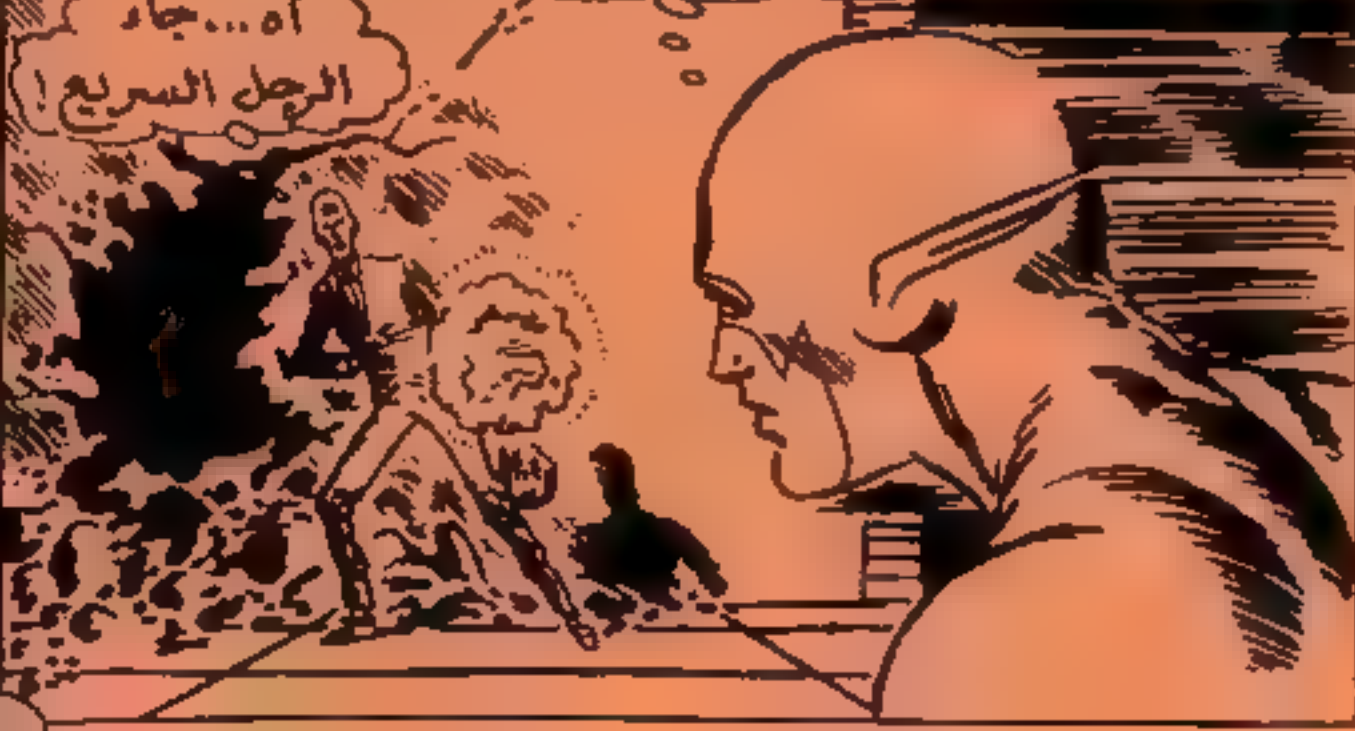
وعندما علم الشاويش بالخبر ...

... والمجرم سيحمل سلاحاً
يطلق حلقات حارة !

حلقات
من الحارقة ؟



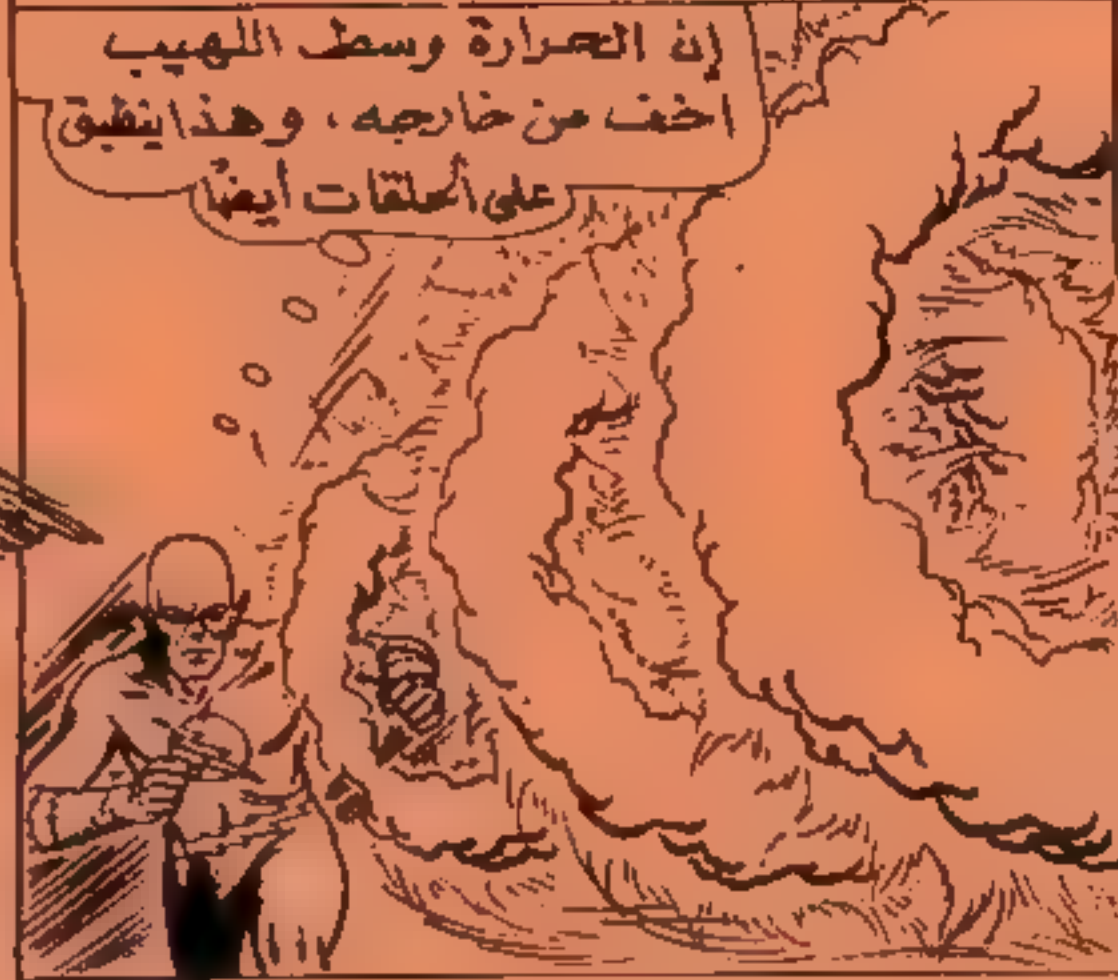
هناك اللص ... وهذه المرة لن تمنعني حلقاته من
القبض عليه !



أه ... جاء
الرجل السريع !

بينما انطلقت الحلقات الفئাকে ضوء البرق...

إن الحرارة وسط اللهب
أخف من خارجه، وهذا ينطبق
على الحلقات أيضا



وبما أنني سأنطلق بسرعة فبالكاد
سأشعر بالحرارة!



وماذا خرج من الحلقة الأخيرة...

بجاء دوري
وسأقبض عليك!



ثم لي مركز البوليس...

هل يضعون في
زناينة بداية
كهنه؟ هاها!



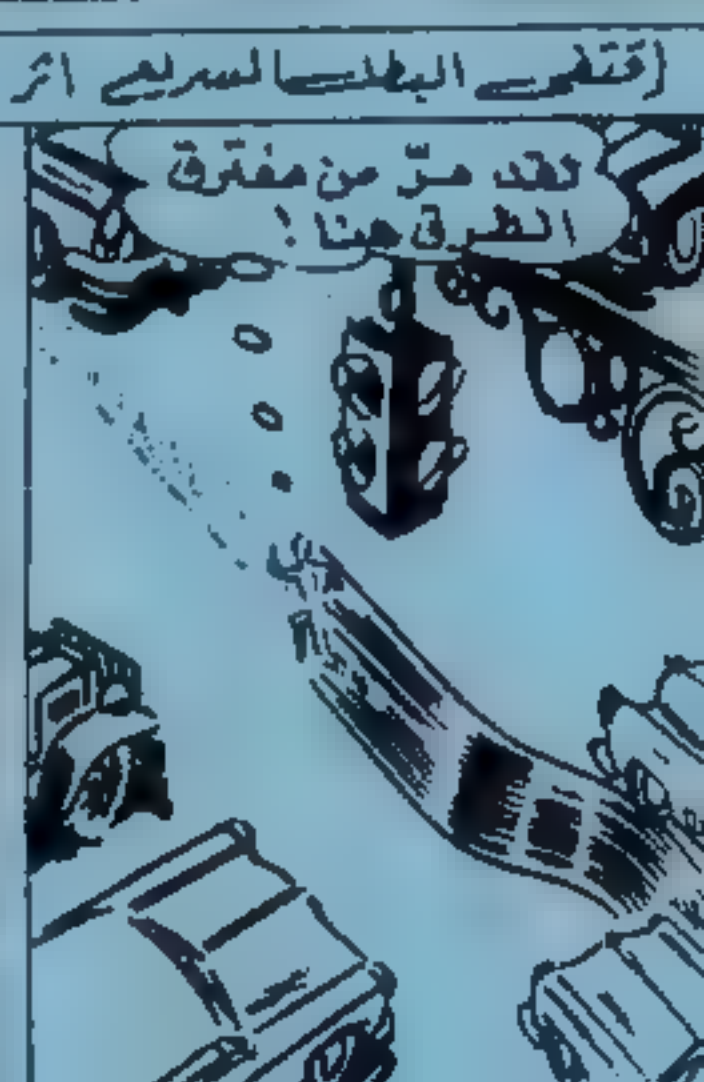
وعندما صوّب "مازدن" العدسة على النور الكهربائي...

المادة الكيميائية الموجودة في
العدسة تقوي حرارة النور ما يكفي
ليذوب القفل المعدني!



جُرّدت من جميع لوازمي ولكنهم
لم يعرفوا أنني أضبع عدسة
في عيني!





ثم عند ضاحية الدنية ...



هناك اللص يدخل المركبة ،
يجب أن أصله قبل أن
يقطع !!

وصلت البرقة الآن بسرعة ثم ...



اتركني !
أخبرني أولاً من أنت ؟
ومن أين جئت ؟

بعد أن سررت لفتة المستقبل
قصة ...

... من صالحك أن تتركني كي
أعود إلى عصري ، ولن أرجع
لأزعج أحدا هنا !



ولكن البرقة بذكائه المفرد أدركت بعض الأمور ...



مركبتك تعمل بواسطة الحرارة المرتفعة
واقلاعك من هنا سيحدث
انفجاراً هائلاً !!
وسيتراك فجوة ضخمة
قطرها على الأقل
١٠ أمتار !

ألا تفكر في مصير الذين
يسكنون في هذه المنطقة ؟



لن يموت سوى
بضعة آلاف
فقط !

أنا أعتبر كل واحد منهم في غاية
القيمة يا مازدن ، وكما أضمن
سلامتهم سأعود بك إلى عصمتك



من دون المركبة ؟
مستحيل !



استخدم البرق كل ما لديه من قوة ليفترق
الناجز ...

نحن نركض الآن ولكننا لا نشعر
بالتقدم !!



ملاحظة : تختل البرق فيما بعد عن
وسيلة السفر هذه ولجا إلى مركبة
الكونية ...

وارادتم سرعة البرق أكثر فأكبر إلى أن ...

اخترقنا حاجز
الزمن !



ثم في عصر ما زدت ...

احتراما للقانون والعدالة جئت
ثبازدن أيها القاضي !!



سنضعه في كبسولة
مرة ثانية وسنتأكد من
وجهة سيره قبل
إطلاقه !

حسنا،
سأعود حالاً !



أطلقت البرق مسرعاً نحو عصر ...

بدأ يظهر البرق يبدو
أنه قد خفف من سرعته
أشعر أن رحلي استغرقت
ساعات طويلة ولكنها
لحظة قصيرة بالنسبة
لسر إلى وقتنا !



وفي مختبر البرق فيما بعد ...

لم نسمع بمواد غريبة
منذ أسابيع يا بسم !

لا بد أن اللص
الآن في السجن
يقضي مدة
العقاب !!



الزناية

مَن هُم ؟

الرفاهية التي نعيشها اليوم تدين بالكثير لاختراعات توصل اليها الرجال الستة الذين

ننشر صورهم . هل تستطيع معرفة اسمائهم ؟



١٨٤٧ - ١٩٣١

(١) اخترع المصباح الكهربائي

(٢) اخترع الفونوغراف

(٣) لقب بـ "ساحر حديقة مانلو"



١٨٧٤ - ١٩٣٧

(١) اخترع الراديو

(٢) كان فيزيائيا ايطاليا

(٣) منح جائزة "نوبل" للفيزياء عام ١٩٠٩



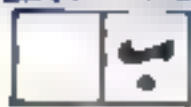
١٨٧٢ - ١٩١١

- (١) اخترع التلغراف
- (٢) اعطى اسمه للرفوز المستعملة في التلغراف
- (٣) كان رساما ومخترا



١٨٥١ - ١٧٨٧

- (١) كان رساما فرنسيا
- (٢) حقق أول صورة فوتوغرافية ناجحة عام ١٨٣٧
- (٣) اعطى اسمه لعملية التصوير الفوتوغرافي



١٨٤٧ - ١٩٢٢

- (١) اخترع الهاتف (الترنوف)
- (٢) كرس الجزء الأكبر من حياته لتعليم الطرش
- (٣) ولد في اسكتلندا



١٨١٩ - ١٧٣٦

- (١) كان مخترا اسكتلنديا
- (٢) اخترع الآلة البخارية
- (٣) اعطى اسمه لوحدة كهربائية

نعم أم لا ؟

- (١) ينمو الأرز تحت الماء
- (٢) الزبيب هو عنب مجفف
- (٣) البرتغالية هي لغة البرازيليين
- (٤) هناك مائة غرام في الكيلوغرام
- (٥) يستعمل الرادار في المطارات لمساعدة الدائرات في الهبوط عندما يكون الضباب كثيفا
- (٦) خط الاستواء هو خط خيالي رسم حول الكرة الأرضية
- (٧) قوة الحصان هي وحدة مقياسية
- (٨) المجرة هي طريقة حديثة للاطلاع على الفلك
- (٩) استراليا أضغر قارات العالم
- (١٠) يحتوي قم الانسان على ٤٢ سنا
- (١١) يحتوي قم الانسان على ٤٢ سنا

2 - 364648

1516160626866

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعسلى ٢. يا بيناع العنبية
وضعتها وروتها حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. فتى وسامر
مدرينها منى خولب



أغلب أبنك
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيات ليصغار (أسطوانات) في اليوم

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المسورة

لغتون ١٩٩٦/٣٩٠١١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان



العملاق الرابع

١٩٧٣/٣/٢٩

البرق رقم ٥١

Scan By :

W.R.O



Raafat
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity